

Inhalt

Einführung

Swen Körner & Leo Istas

Martial Arts and Society – Zur gesellschaftlichen Bedeutung von
Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung 9

Politisierung/Historische und soziokulturelle Dimensionen

Paul Bowman

What can a Martial Body do for Society? Or: Theory before Definition in
Martial Arts Studies 15

Norbert Finzsch

On Style: Geschlecht, Boxen und Männlichkeiten im 20. und 21. Jahrhundert..... 33

Benjamin N. Judkins

Creating Wing Chun: Towards a Social History of the
Southern Chinese Martial Arts 47

Martin Joh. Meyer

Kurobune und Kayfabe – Die Inszenierung japanisch-amerikanischer
Ringerkämpfe 64

Marcus Coesfeld

Jiu-Jitsu im Nationalsozialismus – Zum Erfolg einer „artfremden“ Kampfkunst 82

Nils Baratella

Boxen und MMA – Die Liberalisierung des Kampfsports 90

Christian Köhler

Martial Arts als Ökonomien der Gewalt und ethisches Lernfeld –
Feldbericht zur „Gewalt“ in den Capoeiras und Mixed Martial Arts..... 101

Henrike Neuhaus

Narratives about social inclusion and sociability: Taekwondo in Argentina 111

Martin Minarik

Theater und Kampf(-Kunst) – Vom Verhältnis von Kampfkunst,
Inszenierung und Gesellschaft..... 121

Martin Wolfgang Ehlen

Rhymed Wing Chun – Elements of Hongkong's Intangible Cultural Heritage 131

Pädagogisierung/Medialisierung/Motive

Philipp Rosendahl & Markus Klein Motivationale Aspekte in asiatischen Kampfkünsten und Kampfsportarten aus der Trainerperspektive	138
Valentina Heil, Mario S. Staller & Swen Körner Motive in der Selbstverteidigung – Eine qualitative und quantitative Studie am Beispiel Krav Maga und Wing Chun	146
Sebastian Liebl Kompetenzorientierte Lehrerbildung im Bewegungsfeld „Kämpfen“ – ein konzeptioneller Beitrag für die Lehre	160
Johannes Karsch Kampfsport in der Schule – Curriculare Entwicklungen, Erlässe und Einschätzungen zum Schulsport in NRW	171
Sina Eitelbuß (Frauen-)Boxen in der Sekundarstufe und die Rolle der Medien	180
Anja Marquardt „Gaming“ im Sportunterricht – Mixed Reality Movement	189
Mario S. Staller, Valentina Heil, Isabel Klemmer & Swen Körner “Be like Doom” – Eine trainingspädagogische Sichtweise auf Gamification in der Selbstverteidigung	196
Christian Büning, Mike S. Baumgart, Marco Grawunder & Denise Temme Pythagoras. Softwaregestützte 360° Bewegungsanalyse im Kontext selbstbestimmten Lernens – Anwendungsmöglichkeiten und theoretische Verdichtung	207
Michael Schwab Vorstellung einer Software zur Vermittlung von Techniken im Kampfsport	221

Professionalisierung/Sonstige Beiträge

Fabienne Ennigkeit & Lena Urban Zum Zusammenhang von Kampfsport und sozialem Geschlecht	225
Susen Werner, Max Kreienkamp, Heiko K. Strüder & Tobias Vogt Intermanueller Transfer der sensomotorischen Adaptation bei Kampfsportlerinnen und Kampfsportlern	239
Fabian Schönege Kontextspezifische Gewalthandhabung in Organisationen – Theoretische Bestimmung eines Kompetenzkonzepts am Beispiel des Wach- und Wechseldienstes der Polizei	250

Mario S. Staller, Benjamin Zaiser & Swen Körner	
Zwischen Training und der Anwendung im Ernstfall –	
Repräsentatives Lerndesign im polizeilichen Einsatztraining	264
Mario S. Staller, Benjamin Zaiser, Swen Körner & Jon C. Cole	
Waffensysteme im polizeilichen Einsatztraining –	
Die psychophysiologische Wirkung konventioneller Munition und	
nicht-tödlicher Trainingsmunition auf Polizeibeamte	272
Marcus Linde	
„Das bring ich nicht übers Herz!“ – Reflexion eigener Wertesysteme	
und Emotionsverarbeitung zur Erhöhung der Handlungsfähigkeit in	
Selbstverteidigungssituationen	282
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	287

Die dvs-Kommission „Kampfkunst und Kampfsport“ finden Sie auch im **Internet** (www.dvs-kampfkunst.de), auf **Facebook** (www.facebook.com/dvskommissionkuk) und **YouTube** (u. a. mit Aufnahmen dieser Tagung).