

Inhalt

Vorwort	7
BARBARA RÄNSCH-TRILL Das menschliche Leben – In der Spannung von Natürlichkeit und Künstlichkeit	9
BERND WIRKUS Ursprung und Vermittlung – Zur Genealogie philosophischer Begriffe am Beispiel Natürlichkeit und Künstlichkeit	25
ELK FRANKE Echtheit und Natürlichkeit – Zur Sinnkonstitution nicht-verbaler Mensch-Welt-Bezüge	39
VOLKER SCHÜRMAN Kultur als Mittel oder Medium. Zur systematischen Differenz der Modelle „Gehlen“ und „Plessner“	57
HERBERT HAAG Zur Theorie „Bewegung als Kulturtechnik“ – Ein Beitrag zur Interpretation des Spannungsfeldes von Natürlichkeit und Künstlichkeit	67
FRANZ BOCKRATH Platons Körperpädagogik – Überwindung der Sinnlichkeit?	77
EUGEN KÖNIG Sport und Tod. Philosophische Reflexionen zum anthropofugalen Sport	89
JÜRGEN COURT Die „blonde Bestie“ zwischen „Kultur“ und „Natur“ – Zur Nietzsche-Rezeption in der zeitgenössischen Theorie der Leibeseziehung	99
MICHAEL SEGETS Vermittelnd-funktionale Überlegungen zum Verhältnis von Sport und Natur	109

VOLKER CAYSA	
Die Erfindung des „natürlichen“ Selbst im Sport – Sport als Lebenskunst	119
GUNTER GEBAUER	
Der von Apparaten gemachte Körper und der Apparat, der Körper macht	135
PETER KÜHNST	
Der sportliche Akt. Die Geschichte eines fotografischen Sujets	143
Die Autorinnen und Autoren	155