

# Inhalt

Vorwort 7

## Zur Theorie der ästhetischen Bildung

ANDREA PROBST  
Ästhetische Bildung im Turnen 9

MONIKA ROSCHER  
Über die ästhetische Sinnbildung 21

## Bildung zwischen Modell und Wirklichkeit

MIKE POTT-KLINDWORTH  
Vom Bildungspotential des Turnens 33

TOBIAS PILZ  
„Turnen – Ich krieg die Krise!“  
Die Krise als sinnstiftendes Moment im Bildungsprozess 41

JENS KEYßNER  
Der bildende Wert im Gerätturnen am Beispiel des Bildungsplanes  
des Landes Baden-Württemberg 48

SABINE SCHNURENBERGER & GRÉGOIRE SCHUWEY  
Was soll die Praxis in der sport- und bewegungswissenschaftlichen  
Ausbildung leisten? 60

HEIKE BECKMANN  
Standards und Turnausbildung in der Schule 71

HIDETOSHI KINOSHITA, MAKATO SATOH & TORU SATO  
Wert und Bedeutung des Gerätturnens in der japanischen Schule 81

## Körperbilder und Körperbildung

THOMAS HEINEN, HEIKO BERGER & KONSTANTINOS VALENTZAS  
Identifikation von Blickstrategien bei Drehbewegungen 91

KONSTANTINOS VALENTZAS, ANJA NIESSEN & THOMAS HEINEN  
Neue Perspektiven der Bewegungsführung beim Bewegungslernen  
im Turnen 103

## **Weitere Themen**

THOMAS HEINEN, KRISTINA GAYK & KONSTANTINOS VELENTZAS Subjektivität von Kampfrichterinnen bei der Bewertung von Bewegungstechniken im Turnen	114
--	-----

## **Rezensionen**

TOBIAS PILZ Mike Pott-Klindworth & Monika Roscher: Turnen neu denken und unterrichten. Praktische Anregungen und theoretische Hintergründe	126
MONIKA ROSCHER Birgit Engel: Spürbare Bildung. Über den Sinn des Ästhetischen im Unterricht	128
Die Autorinnen und Autoren	131