

Inhalt

ANDREA BRUNS & WOLFGANG BUSS

Vorwort

7

Impulsreferat

WOLFRAM PYTA

Sportgeschichte aus der Sicht des Allgemeinhistorikers –
Methodische Zugriffe und Erkenntnispotentiale

9

Sportgeschichte erforschen

WOLFGANG BUSS

Akteur und/oder Zeitzeuge, zugleich Historiker?
Erfahrungen mit einer Grundfrage der zeitgeschichtlichen Forschung,
dargestellt an Beispielen aus der sportbezogenen DDR-Forschung

23

MICHAEL THOMAS

Sportgeschichte und Kulturwissenschaft –
Probleme, Konzepte und Perspektiven

35

MARKWART HERZOG

Fußballsport in der Zeit des Nationalsozialismus:
Quellen – Methoden – Erkenntnisinteressen

51

RUDOLF OSWALD

Die „schönste Nebensache“ als politisches Argument:
Aktuelle Debatten zur Geschichte des Fußballs im Dritten Reich

65

Sportgeschichte vermitteln

JUTTA BRAUN & BERNO BAHRO

Sportgeschichte in Museum, Stadtführungen und Schulunterricht –
Erfahrungsbericht des Zentrums deutsche Sportgeschichte e.V.

75

KATRIN SLIEP	
Sportgeschichte in der Schule vermitteln – Eine fächerübergreifende Unterrichtssequenz in Klasse 6 zum Thema „Olympische Spiele in der Antike“	87
ANDREA BRUNS	
Filme als Quellen der Sportgeschichte – Chancen im Lehr- und Lernprozess aufgezeigt an ausgewählten Filmdokumenten des internationalen Arbeitersports	103
LORENZ VÖLKER & RENÉ WIESE	
Der lange Weg ins Klassenzimmer. Ist die Sportgeschichte im Schulunterricht angekommen?	123
MANFRED WICHMANN	
Potenziale und Probleme der Darstellung Jüdischen Sports in Museen und Ausstellungen	137
 Sektion Olympia	
EMANUEL HÜBNER	
Das Olympische Dorf von 1936. Greifbare Sportgeschichte vor den Toren Berlins	151
CLAUS TIEDEMANN:	
„Olympismus und Friedens-Hypothese“ oder: Sport und Frieden – Wunsch und Wirklichkeit	169
KARL LENNARTZ	
Olympische Boykotte	179
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	201